

**Третий этап.** Работа над жестом и движением. Научить детей двигаться в соответствии с характером персонажа. **Четвёртый этап.** Работа над голосом. Эмоциональная окраска речи персонажа.

**Пятый этап** – Этюды. Здесь дети научатся применять изученные приёмы на практике. Детям предлагают обыграть короткие диалоги с персонажами героев из сказок. Необходимо помнить об эмоциональном состоянии, о мимике, жестах и движениях, о эмоциональной окраске голоса.

Театрализованная деятельность – это множество театральных игр и упражнений:

- *артикуляционная гимнастика;*
- *упражнения на дыхание, дикцию, силу голоса;*
- *психогимнастика;*
- *упражнение на ритмопластику.*



МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО  
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО  
КРАЯ «АБИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-  
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

### Театрализованная деятельность у детей дошкольного возраста

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



*Составитель: музыкальный  
руководитель отделения диагностики и  
социальной реабилитации №1  
Н.В. Щепина*

2023- 24 уч/год

Наш адрес: 353307  
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ  
АБИНСКИЙ РАЙОН  
СТАНИЦА ХОЛМСКАЯ  
УЛ. ШКОЛЬНАЯ, 5  
Тел/ факс 8 (861 50) 3- 19- 69  
ГКУ СО КК «Абинский СРЦН»  
Электронный адрес:  
srcn\_abinsk@mtsr.krasnodar.ru

## Уважаемые родители!

Знаете ли вы, что театрализованная деятельность у детей дошкольного возраста решает многие проблемы? Театрализованная деятельность дает возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, умение видеть необычное в обычном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.



Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

В процессе игр-инсценировок, действуя вместе с взрослым и подражая взрослому, дети учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация.

Очень важно для детей создавать ситуацию успеха, даже если ребёнок не совсем точен в своих действиях, он должен чувствовать свою нужность и значимость.

**Существуют определенные этапы работы над образом персонажа:**



**Первый этап.** Определение характера образа. Научить детей распознавать образ, выделяя характерные черты, присущие только ему.

**Второй этап.** Работа над мимикой. Научить детей передавать эмоции героев с помощью мимики. Можно использовать приём: «Работа с иллюстрациями».

Рекомендуется использовать игру «Повторяйка».